

#تلا شوف - online



قابس سينما فن  
الدورة الثانية

في القاعات في الدار

GABES CINÉMA FEN 2<sup>ÈME</sup> ÉDITION

EN SALLES à la maison

11 avril 2020 - 3 mai / من 3 إلى 11 أبريل 2020

قابس  
سينما  
FEN فن  
CINEMA  
GABES

## الفهرس / SOMMAIRE

المصافة الالكترونية بالعربية / PRESSE EN LIGNE EN ARABE

المصافة الالكترونية بالفرنسية / PRESSE EN LIGNE EN FRANÇAIS

وسائل التواصل الاجتماعي / RÉSEAUX SOCIAUX

قابس سينما فن رقمي / GABES CINEMA FEN EN LIGNE

قابس سينما فن الرقمي بالعربية / GABES CINEMA FEN EN LIGNE EN ARABE

قابس سينما فن الرقمي بالفرنسية / GABES CINEMA FEN EN LIGNE EN FRANÇAIS

الدورة الثانية لمهرجان "قابس سينما فن" : 30 فيلما يعرض لأول مرة في تونس..  
الجيلاني السعدي رئيس لجنة تحكيم الروائي الطويل و ميزانية قُدّرت بـ 900 ألف  
دينار



الصحافة الالكترونية بالعربية

PRESSE EN LIGNE EN ARABE

تحت شعار "تعالا شوف"، تنتظم الدورة الثانية لمهرجان "قابس سينما فن" من 3 إلى 11 أبريل 2020، بمشاركة 60 فيلما من بينها 30 فيلما يعرض لأول مرة في تونس و في هذا الإطار، عقدت هيئة المهرجان مؤخرًا، ندوة صحفية كشفت خلالها عن مختلف تفاصيل الدورة الجديدة

البداية كانت مع مديرة المهرجان فاطمة الشريف التي أكدت أن إصرار فريق المهرجان على تنظيم ندوته في قابس هو ترسيخ لمبادئ اللامركزية الثقافية متوجهة بالشكر إلى مختلف وسائل الاعلام المحلية والدولية على مسانبتها ل قابس سينما فن

وفي نفس السياق، كشفت "الشريف" الخيارات والتصورات، التي يعمل "قابس سينما فن" مع كل دورة على تطويرها مشددة على أن هذا الحدث الفني هو بالأساس فضاء لتلاقح الفكر بجماليات الصورة من خلال عروض الأفلام، برامج الواقع الافتراضي و "الكازما" الفعالية المنفتحة على فضاءات الاجتماعية على غرار المقاهي وشوارع المدينة وأحوازها

كما أكدت أن هذه التظاهرة السينمائية، التي انطلقت السنة الماضية في مدينة لها تقاليد عريقة في الفن السابع، ترفض أن تكون جزء من الأسواق السينمائية ومع ذلك تتساءل في حلقاتها الفكرية والتفاعلية عن الأفلام واستراتيجيات تسويقها وتذهب بعيدا في بحثها فتطرح في هذه الدورة نقاشا عن "الأسس الفكرية والايديولوجية لمشروعية المشروعية" التي تضيفها المهرجانات الغربية على السينمات العربية

وذكرت مديرة المهرجان مجددا بإصرار فريقها والقائمين على مهرجان كما مكونات المجتمع المدني بالجهة على تحقيق حلم محبي السينما في قابس وهو إعادة فتح قاعة "لاغورا" طيلة السنة بعد الانتهاء من الصعوبات التقنية، التي واجهتها مؤخرا خاصة على مستوى الصوت

ومن جهته عيّر المدير الفني للمهرجان سامي التليلي عن اعتزازه بالردود الفعل الايجابية التي حققتها الدورة الماضية مشيرا إلى أن الادارة الفنية للمهرجان تحافظ على خياراتها ولم تتخلى عن نهجها البديل والبحث عن سينما مجددة في خطاباتها الفكرية والجمالية

أما مسابقة الأفلام القصيرة الروائية والوثائيّة، فتتضمّن 8 أفلام وهي “عزيزة” لسؤدد كعدان من سوريا و” أهل الكهف” لفخري غزال من تونس و ” ليلة واحدة ” لنور عابد ومارك لطفي من مصر و ” ترو ستوري” لامين لخنش من تونس و” فح ” لندى رياض من مصر و” امبيانس” لوسام الجعفري من فلسطين و” بركات ” لمانون نمور من لبنان و” لقاء لم يذاع ” لمحمد صلاح من مصر

**فاطمة الشريف: هدفنا التأسيس لمهرجان لا يعتمد على أشخاص**

وفي تصريح لـ “قبل-الأولى”، قالت فاطمة الشريف مديرة المهرجان: “ لقد حاولنا خلال هذه الدورة التطوير من نقائص الدورة الأولى من بينها التأكيد على الاختيارات التي تمثّلنا، وفي هذا الإطار تم اختيار الجيلاني السعدي كرئيس لجنة التحكيم وكان ذلك مهقًا بالنسبة إلينا لأنّ حرّيّة الجيلاني واستقلالية أفلامه تمثّلنا، كما طورنا من قسم الواقع الافتراضي وحاولنا التأكيد أكثر على فكرة اللامركزية

وأضافت محدّثتنا أنّ المسؤوليّة كانت كبيرة خاصّة بعد نجاح الدورة الأولى حيث كان هناك نوع من الضغط في التحضير لهذه الدورة مشيرة إلى أنّ هذا الضغط كان بمثابة التحديّ وذلك نظراً وأنهم كانوا واعين بنقاط ضعف المهرجان. رغم أنه كان هناك إقبال على دورته الأولى على حدّ تعبيرها

وأكدت مديرة المهرجان أنّ الهدف الأساسي هو التأسيس لمهرجان ولا يكون معتمدا على أشخاص بل يكون مؤسسة مستقلة بذاتها كاشفة أنّ ميزانيّة هذه الدورة قدّرت بـ 900 ألف دينار



**سامي التليلي: عديد المخرجين سيكونون في الموعد**

وكشف سامي التليلي المدير الفني للمهرجان في تصريح لـ “قبل-الأولى”، أنّ الدورة الثانية تتضمّن مشاركة 60 فيلما منها أكثر من 30 فيلما يعرض لأول مرة في تونس وستنقسم بين أفلام المسابقة ( الأفلام الروائية الطويلة و الأفلام الوثائقية الطويلة وبقية الاقسام (سينماءات العالم و سينما الأطفال و سينما الأرض وعودة على مسيرة طارق طاقية بالإضافة إلى الورشات من بينها ورشة سيشارك فيها 12 مخرجة ومخرج شاب تونسيين من مختلف ولايات الجنوب التونسي وكذلك “الماستر كلاس” حسب قوله

وفي نفس السياق، قال محدّثنا: “هناك العديد من المخرجين الذين سيحضرون فعاليات الدورة الثانية من بينهم علاء سليم من تونس و ماريان خوري من مصر و ليلى العابد من فلسطين و كريم صياد من الجزائر و سؤدد كعدان من سوريا.. كما أنّ أغلب مخرجي أفلام المسابقة سيكونون في الموعد

وأكد “التليلي” أنّ “قابس سينما فن” ليس كغيره من المهرجانات حيث يرفض أن يكن استنساخا عنها لذلك يسعى في كل دورة لتشكيل ملامح تحفظ هويته الخاصة

كما أضاف أنّ الطرح وخصوصية الموضوع وراء اختيار الوثائقيات فيما اعتبر قسم سينماءات العالم هو فرصة لاكتشاف آفاق جديدة عبر برمجة 16 فيلما منهم 10 أفلام تعرض لأول مرة في تونس

وعن فعالية “العودة على مسيرة”، أكد سامي التليلي أنّ اختيار طارق طاقية هو انعكاس لتأثير تجربة هذا المخرج على المشهد السينمائي العربي

**عروض في مختلف ولاية قابس وفي السجون وأفلام مخصّصة للأطفال**

تنتظم عروض الدورة الجديدة في مختلف مدن ولاية قابس من بينها مارت، وذرف، المطوية والحامة إلى جانب عروض السجن وأفلام مخصّصة للأطفال، كما تمت إضافة قسم جديد للمهرجان وهو “سينما الأرض” الذي يتماهى في خياراته مع مشاغل أهل قابس وقضاياهم المحلية المتعلقة بالتلوث وضرورة الحفاظ على البيئّة

ويعمل برنامج الواقع الافتراضي والذي يعتبر من خصوصيات قابس سينما فن مقارنة بغيره من المهرجانات على نشر هذه الثقافة أكثر وتطوير مواهب أكبر عدد من الشباب المختص والمهتم بالفنون البصرية لتنفيذ فيلم من الواقع الافتراضي وذلك على إثر ورشة للسيناريو مخصّصة لكتابة الواقع الافتراضي المختلفة عن غيرها من أساليب الكتابات الفنية

أما “الكازما”، فاختارت في هذه الدورة الانفتاح أكثر على التجارب المتجددة وقال منسق التظاهرة “بول اردان” في هذا الإطار أنّ فن الفيديو انطلق منذ الستينيات ولكن للأسف لم يلق حظه في ظل وجود السينما كما يغيب الجانب القصصي عن هذا الفن وبالتالي على مصوري الفيديو أن لا يكتفوا بالتقاط لقطات يعبرون بها على المشاهد كاشفا عن مشاركة 16 مصور فيديو منهم 7 فنانيين أجانب و9 تونسيون في هذه الدورة من “قابس سينما فن” ممّا يفتح أبواب الاكتشاف والتعلم أمام المهتمين بـ”الكازما” التي منحت للموسيقى مساحة في برمجتها يوم 9 أفريل المقبل ويؤمّن هذا الجانب الفنان المصري وأحد أبطال فيلم “طلامس” المشارك في المسابقة الرسمية للمهرجان عبد الله ميناوي وذلك إلى جانب الفنان سيمون أوسال

**لجان التحكيم**

تضم لجان تحكيم الدورة الثانية من المهرجان صناع سينما لهم مكانتهم وبصمتهم الخاصة حيث يترأس السينمائي الجيلاني السعدي لجنة تحكيم الروائي الطويل، التي تضم كذلك كل من النجمة المصرية منة شلبي والممثل الفلسطيني آدم بكري فيما تتشكل لجنة تحكيم الوثائقي الطويل من المخرجة اللبنانية ومصورة الفيديو رانيا ستيفان والسينمائية والمديرة الفنية البريطانية سوزي جيليت أما الأفلام القصيرة الروائية والوثائقية فتشمل لجنتها الممثلة التونسية أميرة الشبلي و السينمائية اللبنانية يمنى مروان وتخصص مختلف هذه المسابقات للفيلم العربي دون غيره من سينماءات العالم

**ع 27 فيلما في المسابقات الرسميّة من بينها 4 أفلام تونسيّة**

يتنافس في المسابقات الرسمية للمهرجان 27 فيلما منها 8 أفلام في مسابقة الأفلام الروائيّة الطويلة وهي: “ طلامس” لعلاء الدين سليم من تونس و “المحطة الجنوبية” لرابح عامر زعيمش من الجزائر و “آخر زيارة ” لعبد المحسن الضبعان من العربية السعوديّة و” إن شئت كما في السماء” لإيليا سليمان من فلسطين و” شارع حيفا” لمهند حيال من العراق و “معجزة القديس المجهول” لعلاء الدين الجم من المغرب و “أبو ليلى ” لأمين سيدي بومدين من الجزائر و “سيدة البحر” لشهد أمين من العربية السعوديّة

ويشارك في مسابقة الأفلام الوثائقية الطويلة 11 فيلما وهي “143 شارع الصحراء” لحسان فرحاني من الجزائر و “وردة ” لغسان سلهب من لبنان و “ابراهيم: إلى أجل غير مسمّى ” لليلى العابد من فلسطين و ” ابن عمّتي الانجليزي” لكريم صياد من الجزائر و” الشعور بالمراقبة” لآسيا بنداوي من الجزائر و” فتح الله تي في” لوداد زغلامي من تونس و”في الثّورة ” لأبو نضارة من سوريا و”أموسّو” لنادر بوجموش من المغرب و ” الحديث عن الأشجار” لصهيب قاسم البري من السودان و” عرب الغرب” لعمر شرقاوي من فلسطين و” احكي لي” لماريان الخوري من مصر

## ”برمجة 60 فيلماً في الدورة الثانية لمهرجان ”قابس سينما فن



عقدت يوم أمس السبت، هيئة تنظيم مهرجان ’قابس سينما فن‘ ندوة صحفية بإحدى قاعات السينما بالجهة، قدمت خلالها برنامج الدورة الثانية لهذا المهرجان الذي سينتظم من 3 إلى 11 أبريل 2020

وسيتم في هذه الدورة عرض 60 فيلماً، تتوزع بين مختلف أقسام المهرجان، من بينها 31 فيلماً سيتم عرضها لأول مرة في تونس، ليكون بذلك مهرجان ”قابس سينما - فن“ سباقاً إلى عرض هذه الأفلام على الصعيد الوطني

كما سيكون جمهور هذا المهرجان، على موعد مع باقة من الأفلام المختارة التونسية والعالمية في نطاق ”سينما الأرض“ وهي خصوصية تميز مهرجان ”قابس سينما - فن“ الذي يسعى من خلال هذه النوعية من الأفلام إلى حث السينما على التفكير في الإشكاليات المتعلقة بقضايا الأرض

من جهة أخرى حافظ مهرجان ”قابس سينما - فن“، في دورته الثانية، على القسم الخاص بفنون الفيديو، وعلى القسم المتعلق بالواقع الافتراضي وبرمج حلقة نقاش حول ”الأسس الفكرية والإيديولوجية والمشروعية التي تضيفها المهرجانات الغربية على السينمات العربية

كما يتضمن برنامج المهرجان الذي ستغطي فعالياته مختلف معتمديات ولاية قابس والعديد من المؤسسات الثقافية والجامعية، ورشة في الكتابة النقدية وسيشتمل أيضا على عرض موسيقي لعبدالله ميناوي وسيمون أوسال تمت برمجته ليوم الخميس 9 أبريل في مكان وصفته هيئة المهرجان بفضاء ”غير متوقع

ولاحظت مديرة مهرجان ”قابس سينما - فن“، فاطمة الشريف، في هذه الندوة الصحفية أن هيئة المهرجان تسعى من خلال هذه التظاهرة السينمائية الكبرى إلى ”التأسيس لمشروع ثقافي متكامل مع جمعية ”فوكيس“ بقابس الحاضنة لهذه التظاهرة السينمائية الكبرى

وات

## 60 فيلماً في مهرجان ”قابس سينما - فن



أعلنت هيئة تنظيم مهرجان ”قابس سينما - فن“، خلال ندوة صحفية، أن الدورة الثانية لهذا المهرجان الذي سينتظم من 3 إلى 11 أبريل 2020، ستتضمن عرض 60 فيلماً، تتوزع بين مختلف أقسام المهرجان، بينها 31 فيلماً سيتم عرضها لأول مرة في تونس

كما سيتم كذلك عرض مجموعة من الأفلام التونسية والعالمية في نطاق ”سينما الأرض“ وهي خصوصية تميز مهرجان ”قابس سينما - فن“ الذي يسعى من خلال هذه النوعية من الأفلام إلى حث السينما على التفكير في الإشكاليات المتعلقة بقضايا الأرض

## برمجة 60 فيلما في الدورة الثانية لمهرجان "قابس سينما فن"، من بينها 31 فيلما تعرض لأول مرة في تونس



الصحافة الالكترونية بالفرنسية

**PRESSE EN LIGNE EN FRANÇAIS**

مهرجان "قابس سينما فن" يحافظ على موعده ويتحول إلى تظاهرة رقمية تونس 13 مارس 2020 (وات) - خلافا للقرارات التي اتخذتها إدارات المهرجانات الوطنية والدولية بتأجيل تنظيم فعالياتها وأنشطتها توفيا من فيروس كورونا، اختارت الهيئة المديرية لمهرجان "قابس سينما فن" أن تتوجه إلى تحويل الدورة الثانية لهذه التظاهرة المبرمجة من 3 إلى 11 أبريل القادم إلى مهرجان رقمي وأصدر المنظمون بلاغا، مساء اليوم الجمعة، ورد فيه أن المنظمين يعملون حاليا على استكمال الاستعدادات التقنية واللوجستية اللازمة لتأمين عروض ومسابقات الأفلام والفنون البصرية على المحامل الرقمية وتم استبدال شعار الدورة من "تعال شوف" إلى "شوف أونلاين"، وستمكن التقنية الجديدة التي تعمل الهيئة المديرية على إنجازها من تأمين مشاهدة الأفلام المبرمجة في هذه الدورة لفائدة الجمهور في منازلهم عوضا عن الحضور في القاعات.

وأفاد الناطق الرسمي لمهرجان "قابس سينما فن"، الواثق بالله شاكير، في اتصال هاتفي مع (وات)، أن هذه المبادرة تأتي بعد التشاور مع موزعي الأفلام، مضيفا أن تأمين عروض عن بعد لرواد المهرجان ممكن تقنيا، كما ستتيح هذا التقنية توسيع القاعدة الجماهيرية للمهرجان.

وقال الواثق بالله شاكير "يكفي أن يحصل كل مواطن على اشتراك إلكتروني يتضمن كلمة عبور يتم إدخالها لمشاهدة الفيلم"، مشيرا إلى أن جميع التدابير الوقائية تم اتخاذها لمنع قرصنة الأفلام وحماية حقوق الملكية للأشرطة المعروضة.

وبخصوص بقية الأنشطة المدرجة في هذه الدورة، كالندوات والورشات التطبيقية، أكد المنظمون في البلاغ ذاته، عن برمجةها خلال الأشهر القادمة، على أن يتم الإعلان عن موعدها في الإبان وكانت الهيئة المديرية للمهرجان عقدت نهاية الأسبوع الماضي ندوة صحفية أعلنت خلالها عن عرض 60 فيلما في مختلف أقسام المهرجان، من بينها 31 فيلما سيتم عرضها لأول مرة في تونس ومهرجان "قابس سينما فن"، هو مهرجان سينمائي ناشئ ومستقل لسينما المؤلف تم تأسيسه سنة 2019. ويأتي اختيار مدينة قابس في إطار تطوير الإمكانيات الثقافية لمنطقة تخلصها نسبيا من التظاهرات الفنية السينمائية، وإطلاق مبادرة تساهم في خلق تقاليد ثقافية مستدامة.

لمح

## TUNISIE :DEUXIÈME EDITION DU FESTIVAL "GABES-CINÉMA-ART" DU 3 AU 11 AVRIL 2020

Le comité d'organisation du festival " Gabes- cinéma-art" a tenu hier samedi, une conférence de presse dans une salle de cinéma dans la région, consacrée à la présentation du programme de la 2ème édition de ce festival, qui sera organisée du 3 au 11 avril 2020.

Au cours de cette 2ème édition, 60 films seront présentés répartis sur les différentes sections de ce festival, dont 31 films qui seront projetés pour la première fois en Tunisie.

Des films tunisiens et étrangers seront proposés aux cinéphiles dans le cadre de la section "cinéma de la terre", outre la section "l'art de la vidéo" et des débats sur les festivals arabes et occidentaux, un atelier sur la critique cinématographique et une soirée musicale prévue pour le 9 avril.

La directrice de ce festival, Fatma Cherif a indiqué qu'à travers cette manifestation, le comité du festival s'emploie à consolider davantage ce projet culturel dans la région avec le soutien de l'association focus à Gabes.



## LE PROGRAMME DE LA 2ÈME ÉDITION DU FESTIVAL 'GABES-CINÉMA-ART'DU 3 AU 11 AVRIL 2020

Le comité d'organisation du festival " Gabes- cinéma-art" a tenu hier samedi, une conférence de presse dans une salle de cinéma dans la région, consacrée à la présentation du programme de la 2ème édition de ce festival, qui sera organisée du 3 au 11 avril 2020.

Au cours de cette 2ème édition, 60 films seront présentés répartis sur les différentes sections de ce festival, dont 31 films qui seront projetés pour la première fois en Tunisie.

Des films tunisiens et étrangers seront proposés aux cinéphiles dans le cadre de la section "cinéma de la terre", outre la section "l'art de la vidéo" et des débats sur les festivals arabes et occidentaux, un atelier sur la critique cinématographique et une soirée musicale prévue pour le 9 avril.

La directrice de ce festival, Fatma Cherif a indiqué qu'à travers cette manifestation, le comité du festival s'emploie à consolider davantage ce projet culturel dans la région avec le soutien de l'association focus

## GABÈS CINÉMA FEN : POUR UN ÉQUILIBRE CULTUREL ENTRE LES RÉGIONS



La 2e édition du Festival Gabès Cinéma Fen se tiendra du 3 au 11 avril 2020 dans différents espaces de la ville de Gabès, sur le littoral sud-est de la Tunisie.

Dès sa première édition, Gabès Cinéma Fen, un jeune festival qui a tout d'un grand, a réussi à s'imposer dans le paysage culturel comme un rendez-vous cinématographique important, réunissant des stars nationales et internationales et proposant des films d'auteur très récents et de grande qualité artistique, répondant ainsi à un déséquilibre culturel entre les régions, notamment celles du sud.

Le comité d'organisation, composé notamment de Fatma Cherif (directrice du festival) et Sami Tlili (directeur artistique), a tenu une conférence de presse, le samedi 7 mars, à la Salle de l'Agora Gabès pour annoncer le programme de la nouvelle édition qui comprendra 60 films dont 31 exclusivités comme « Grâce à dieu » de François Ozon (France), « La vie invisible d'Euridice Gusmao » de Karim Ainouz (Brésil), « La cordillère des songes » de Patricia Guzman (Chili) ...

Au programme, trois compétitions officielles : longs-métrages documentaires, longs-métrages de fiction et courts-métrages. Mais également plusieurs sections parallèles comme le Cinéma du monde, le Cinéma enfants, Fenêtre sur le cinéma tunisien...

Le festival propose également des ateliers de critique cinématographiques, des masterclass, une carte blanche à l'écrivain et historien d'art français Paul Ardenne, ainsi qu'une ouverture sur les arts de l'image, notamment la réalité virtuelle, la vidéo et la photographie.

Fawz Ben Ali



وسائل التواصل الاجتماعي

RÉSEAUX SOCIAUX





الندوة الصحفية لمهرجان قابس سينما فن  
الندوة الصحفية لمهرجان قابس سينما فن  
#GCFEN2020 #تصالا شوق  
Prise par #Studio\_fraj Voir moins



للندوة الصحفية لمهرجان سينما فن بقاعة لاغورا بقابس

بالمركب الشبابي سانية الباي في Infité tv web  
تغطية للندوة الصحفية لمهرجان سينما فن بقاعة لاغورا بقابس مساء السبت 7 مارس 2020  
تصوير ومونتاج: علي التراس  
تغطية: هدى عمري مراسلة وعلي التراس كمنصور  
Voir moins



لتغطية راديو قابسنا للندوة الصحفية لمهرجان قابس سينما فن في دورته الثانية

السبت 7 مارس كان الموعد في 'لاغورا' لتغطية راديو قابسنا للندوة الصحفية لمهرجان قابس سينما فن في دورته الثانية على التوالي ، هذه بعض تصريحات مسؤولي التظاهرة:  
تغطية درصاف بن سعد  
تصوير و مونتاج حاتم حمودة  
Voir moins



GABES CINEMA FEN

تصريح حصري للمكلف بالإعلام السيد الواثق بالله شكير وعضو لجنة التنظيم للافينيتي تي و اب بالمركب الشبابي سانية الباي حول مهرجان سينما فن ماس السبت 7 مارس 2020  
تصوير ومونتاج : علي الزرلي  
تغطية: هدى عمري و علي الزرلي  
Voir moins





Sawt Gabes - صوت قابس · S'abonner  
le 8 mars à 13:52 ·



تغطية الندوة الصحفية الخاصة بالنسخة الثانية من مهرجان قابس سينما فن

تغطية الندوة الصحفية الخاصة بالنسخة الثانية من مهرجان قابس سينما فن بقاعة لاغورا بقابس مساء يوم السبت 7 مارس 2020



قابس سينما فن الرقمي بالعربية

**GABES CINEMA FEN EN LIGNE EN AREBE**

مهرجان "قابس سينما": شوف أونلاين



## زمن الكورونا.. "قابس سينما فن" مهرجان رقمي

حقائق أون لاين

يتوجه فريق قابس سينما فن إلى تحويل الدورة الثانية المبرمجة من 03 إلى 11 أبريل 2020 إلى مهرجان رقمي، حيث نعمل على استكمال الاستعدادات التقنية واللوجستية اللازمة لتأمين عروض ومسابقات الأفلام والفنون البصرية على المحامل الرقمية، وذلك التزاماً بما يحتمه السياق العام في البلاد وحرصاً منه على سلامة جمهوره وضيوفه

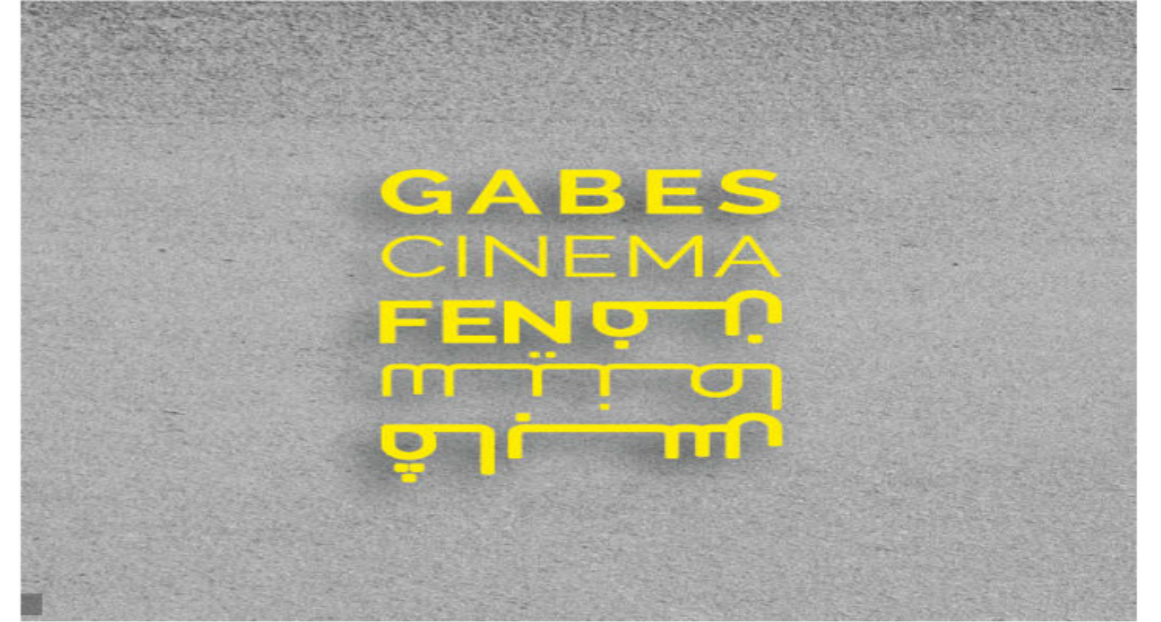
وسيتتم سيتم برمجة بقية نشاطات المهرجان من ندوات وتدريبات وعروض فنية خلال الأشهر الموالية للبرمجة الرقمية، في توجه لتحويل مشروع قابس سينما فن إلى نشاط يمتد على كامل السنة وهو الهدف الذي يصبو إليه المهرجان منذ تأسيسه

في انتظار تأكيد موعد المهرجان وتفاصيل العروض والمسابقات

بخلاف باقي الفعاليات الثقافية والسينمائية التي ألغيت هذا العام، جراء الخوف من انتشار فيروس كورونا، قرر مهرجان "قابس سينما فن" التونسي الإبقاء على مواعده (من 3 إلى 11 نيسان / ابريل المقبل) بتحويله إلى مهرجان رقمي. إذ أعلن المنظمون أخيراً، عن استكمال الاستعدادات التقنية واللوجستية اللازمة للدورة الثانية من المهرجان، الذي ستمتد على عام كامل، أكان في الندوات أو التدريبات أو العروض الفنية. هكذا، استبدل شعار الدورة من "تعال شوف" إلى "شوف أونلاين" فمن المتوقع أن يصار إلى تأمين مشاهدة الأفلام المبرمجة للجمهور القابع في المنازل، بدل الحضور في القاعات. وكان الناطق الرسمي للمهرجان الوثائق بالله شاكير، قد أشار في حديث صحافي إلى أن هذه المبادرة تأتي بعيد التشاور مع موزعي الأفلام، وإضاف أنه يكفي أن يحصل كل مواطن على اشتراك إلكتروني، يتضمن كلمة العبور ليشارك الفيلم، مؤكداً على التدابير المتخذة الوقائية لمنع قرصنة الأفلام وحماية حقوق الملكية للأشرطة المعروضة. تأتي هذه الخطوة، بعيد اجتماع الهيئة المنظمة للمهرجان نهاية الأسبوع الماضي، وإعلانها عن عرض 60 فيلماً، من بينها 31 ستعرض للمرة الأولى في تونس

بسبب الكورونا : مهرجان " قابس سينما فن " يتحول الى مهرجان رقمي

مهرجان " قابس سينما فن " يحافظ على مواعده ويتحول إلى تظاهرة رقمية



أصدرت إدارة مهرجان " قابس سينما فن " بلاغا صحفيا أعلنت فيه عن تغيير صيغة دورة 2020 ، وجاء في البلاغ انه " التزاما بما يحتمه السياق العام في البلاد وحرصا منا على سلامة جمهورنا وضيوفنا، يتوجه فريق قابس سينما فن إلى تحويل الدورة الثانية المبرمجة من 3 إلى 11 افريل 2020 إلى مهرجان رقمي، حيث نعمل على استكمال الاستعدادات التقنية واللوجستية اللازمة لتأمين عروض ومسابقات الأفلام والفنون البصرية على المحامل الرقمية

وأضاف البلاغ " سيتم برمجة بقية نشاطات المهرجان من ندوات وتدريبات وعروض فنية خلال الأشهر الموالية للبرمجة الرقمية، في توجه لتحويل مشروع قابس سينما فن إلى نشاط يمتد على كامل السنة وهو الهدف الذي يصبو إليه المهرجان منذ تأسيسه

وات - خلافا للقرارات التي اتخذتها إدارات المهرجانات الوطنية والدولية بتأجيل تنظيم فعاليات وأنشطتها توقيا من فيروس كورونا، اختارت الهيئة المديرية لمهرجان " قابس سينما فن " أن تتوجه إلى تحويل الدورة الثانية لهذه التظاهرة المبرمجة من 3 إلى 11 أفريل القادم إلى مهرجان رقمي

وأصدر المنظمون بلاغا، مساء يوم الجمعة، ورد فيه أن المنظمين يعملون حاليا على استكمال الاستعدادات التقنية واللوجستية اللازمة لتأمين عروض ومسابقات الأفلام والفنون البصرية على المحامل الرقمية

وتم استبدال شعار الدورة من " تعال شوف " إلى " شوف أونلاين"، وستمكن التقنية الجديدة التي تعمل الهيئة المديرية على إنجازها من تأمين مشاهدة الأفلام المبرمجة في هذه الدورة لفائدة الجمهور في منازلهم عوضا عن الحضور في القاعات

وأفاد الناطق الرسمي لمهرجان " قابس سينما فن"، الواصل بالله شاكير، في اتصال هاتفي مع (وات)، أن هذه المبادرة تأتي بعد التشاور مع موزعي الأفلام، مضيفا أن تأمين عروض عن بعد لرواد المهرجان ممكن تقنيا، كما ستتيح هذا التقنية توسيع القاعدة الجماهيرية للمهرجان

وقال الواصل بالله شاكير " يكفي أن يحصل كل مواطن على اشتراك الكتروني يتضمن كلمة عبور يتم إدخالها لمشاهدة الفيلم"، مشيرا إلى أن جميع التدابير الوقائية تم اتخاذها لمنع قرصنة الأفلام وحماية حقوق الملكية للأشرطة المعروضة

وبخصوص بقية الأنشطة المدرجة في هذه الدورة، كالندوات والورشات التطبيقية، أكد المنظمون في البلاغ ذاته، عن برمجةها خلال الأشهر القادمة، على أن يتم الإعلان عن مواعدها في الإبان

وكانت الهيئة المديرية للمهرجان عقدت نهاية الأسبوع الماضي ندوة صحفية أعلنت خلالها عن عرض 60 فيلما في مختلف أقسام المهرجان، من بينها 31 فيلما سيتم عرضها لأول مرة في تونس

ومهرجان " قابس سينما فن"، هو مهرجان سينمائي ناشئ ومستقل لسينما المؤلف تم تأسيسه سنة 2019

ويأتي اختيار مدينة قابس في إطار تطوير الإمكانيات الثقافية لمنطقة تملو نسبياً من التظاهرات الفنية السينمائية، وإطلاق مبادرة تساهم في خلق تقاليد ثقافية مستدامة

مهرجان "قابس سينما فن" يحافظ على مواعده ويتحوّل إلى تظاهرة رقمية

تفادياً لانتشار فيروس كورونا.. تأجيل مهرجان قابس سينما فن



أصدرت إدارة مهرجان قابس سينما فن بتونس بيانا صحفيا مقتضبا عن تأجيل فعاليات دورة 2020 بعد تفشى فيروس كورونا المستجد.

وجاء فى البيان: "التزاما بما يحتمه السياق العام في البلاد وحرصا منا على سلامة جمهورنا وضيوفنا، يتوجه فريق قابس سينما فن إلى تحويل الدورة الثانية المبرمجة من 3 إلى 11 أبريل 2020 إلى مهرجان رقمي، حيث نعمل على استكمال الاستعدادات التقنية واللوجستية اللازمة لتأمين عروض ومسابقات الأفلام والفنون البصرية على المحامل الرقمية"

وأضاف البيان: "سيتم برمجة بقية نشاطات المهرجان من ندوات وتدريبات وعروض غنية خلال الأشهر الموالية للبرمجة الرقمية، في توجه لتحويل مشروع قابس للسينما فن إلى نشاط يمتد على كامل السنة وهو الهدف الذي يصبو إليه المهرجان منذ تأسيسه"

يذكر أن عددا كبيرا من الفعاليات الجماهيرية الفنية والرياضة تم تأجيلها مؤخرا تفاديا لانتشار فيروس كورونا المستجد ضمن حزمة من الإجراءات الوقائية التي تتخذها الدول

تونس 13 مارس 2020 (وات) - خلافا للقرارات التي اتخذتها إدارات المهرجانات الوطنية والدولية بتأجيل تنظيم فعالياتها وأنشطتها توفيا من فيروس كورونا، اختارت الهيئة المديرة لمهرجان "قابس سينما فن" أن تتوجه إلى تحويل الدورة الثانية لهذه التظاهرة المبرمجة من

## ”قابس سينما فن “ في الدار



قرر فريق ”قابس سينما فن“ تحويل الدورة الثانية المبرمجة من 3 الى 11 افريل 2020 الى مهرجان رقمي تحت شعار ”قابس سينما فن في الدار“، ويتم استكمال الاستعدادات التقنية واللوجستية لتأمين عروض ومسابقات الأفلام والفنون البصرية على المحامل الرقمية

يأتي هذا الاجراء التزاما بقرارات وزارة الشؤون الثقافية في تأجيل كلّ التظاهرات الثقافية والفنية المبرمجة إلى وقت لاحق، وبإجراءات الحكومة في الغاء كل التظاهرات الثقافية والمهرجانات والمنتديات والملتقيات العلمية الى غاية يوم 4 أفريل المقبل، حرصا على سلامة الشعب التونسي وتصديا لتفشي فيروس كورونا

Les responsables du festival Gabes Cinema Fen assurent, à cette occasion, qu'ils s'emploieront à finaliser les préparatifs techniques et logistiques nécessaires, afin d'assurer les projections en ligne des films en compétition et des vidéos d'arts, dans les meilleures conditions.

Pour ce qui est des ateliers, des masterclass, du panel et des événements dans l'espace public, ils seront inscrits dans le programme des activités de l'année 2020, en cohérence avec les objectifs du festival depuis sa création.

Le bureau directeur du festival s'engage aussi à tenir le public bientôt informé de la date définitive de l'événement, ainsi que des détails sur les projections et les compétitions.

Rappelons, à cette occasion, la récente décision prise par le gouvernement tunisien d'annuler tous les événements culturels et sportifs pour éviter la propagation du coronavirus dans le pays, et ce, jusqu'à nouvel ordre.

En raison de la conjoncture actuelle du pays, Gabes Cinema Fen et son équipe ont décidé de transformer cette deuxième édition initialement prévue du 3 au 11 avril 2020 en un festival en ligne. Nous oeuvrons pour finaliser les préparatifs techniques et logistiques nécessaires afin d'assurer les projections des films en compétition et les vidéos d'arts en ligne dans les meilleures conditions.

En ce qui concerne les ateliers, les masterclass, le panel et les événements dans l'espace public, il est prévu de les inscrire dans les activités de l'année en cohérence avec les objectifs du festival depuis sa création.

Nous vous tiendrons informés prochainement de la date définitive du festival et des détails des projections et des compétitions.

أعلن مهرجان برلين للفيلم العربي تأجيل دورته الحادية عشر والتي كان مقررا لها أن تقام شهر ابريل المقبل، كما أصدرت إدارة مهرجان قابس سينما فن التونسية بيانا صحفيا مقتضبا عن تأجيل فعاليات دورة 2020 بعد تفشى فيروس كورونا المستجد.

وجاء فى البيان: "التزاما بما يحتمه السياق العام فى البلاد وحرصا منا على سلامة جمهورنا وضيوفنا، يتوجه فريق قابس سينما فن إلى تحويل الدورة الثانية المبرمجة من 3 إلى 11 أبريل 2020 إلى مهرجان رقمي، حيث نعمل على استكمال الاستعدادات التقنية واللوجستية اللازمة لتأمين عروض ومسابقات الأفلام والفنون البصرية على المحامل الرقمية

وأضاف البيان: "سيتم برمجة بقية نشاطات المهرجان من ندوات وتدريبات وعروض فنية خلال الأشهر الموالية للبرمجة الرقمية، في توجه لتحويل مشروع قابس سينما فن إلى نشاط يمتد على كامل السنة وهو الهدف الذي يصبو إليه "المهرجان منذ تأسيسه

#### زمن الكورونا.. 'قابس سينما فن' مهرجان رقمي

يتوجه فريق قابس سينما فن إلى تحويل الدورة الثانية المبرمجة من 03 إلى 11 أبريل 2020 إلى مهرجان رقمي، حيث نعمل على استكمال الاستعدادات التقنية واللوجستية اللازمة لتأمين عروض ومسابقات الأفلام والفنون البصرية على المحامل الرقمية، وذلك التزاما بما يحتمه السياق العام فى البلاد وحرصا منه على سلامة جمهوره

قابس سينما فن الرقمي بالفرنسية

**GABES CINEMA FEN EN LIGNE EN FRANÇAIS**

## EN RAISON DU CORONAVIRUS, LE FESTIVAL GABÈS CINÉMA FEN SE DÉROULERA EN LIGNE



En raison de la conjoncture actuelle du pays, marquée par la lutte contre l'épidémie du coronavirus, le festival Gabès Cinéma Fen et son équipe ont décidé de transformer cette 2e édition, initialement prévue du 3 au 11 avril 2020, en un festival en ligne.

Les responsables du festival Gabès Cinema Fen assurent, à cette occasion, qu'ils s'emploieront à finaliser les préparatifs techniques et logistiques nécessaires, afin d'assurer les projections en ligne des films en compétition et des vidéos d'arts, dans les meilleures conditions.

Pour ce qui est des ateliers, des masterclass, du panel et des événements dans l'espace public, ils seront inscrits dans le programme des activités de l'année 2020, en cohérence avec les objectifs du festival depuis sa création.

Le bureau directeur du festival s'engage aussi à tenir le public bientôt informé de la date définitive de l'événement, ainsi que des détails sur les projections et les compétitions.

Rappelons, à cette occasion, la récente décision prise par le gouvernement tunisien d'annuler tous les événements culturels et sportifs pour éviter la propagation du coronavirus dans le pays, et ce, jusqu'à nouvel ordre.

## CORONAVIRUS ET ÉVÉNEMENTS CULTURELS : LA LISTE DES REPORTS ET ANNULATIONS SE RALLONGE



De plus en plus de festivals et événements culturels prévus pour le mois de mars seront reportés, voire annulés ; et ce, suite aux recommandations du ministère des Affaires culturelles dans le cadre de la lutte contre la propagation du coronavirus (covid-19).

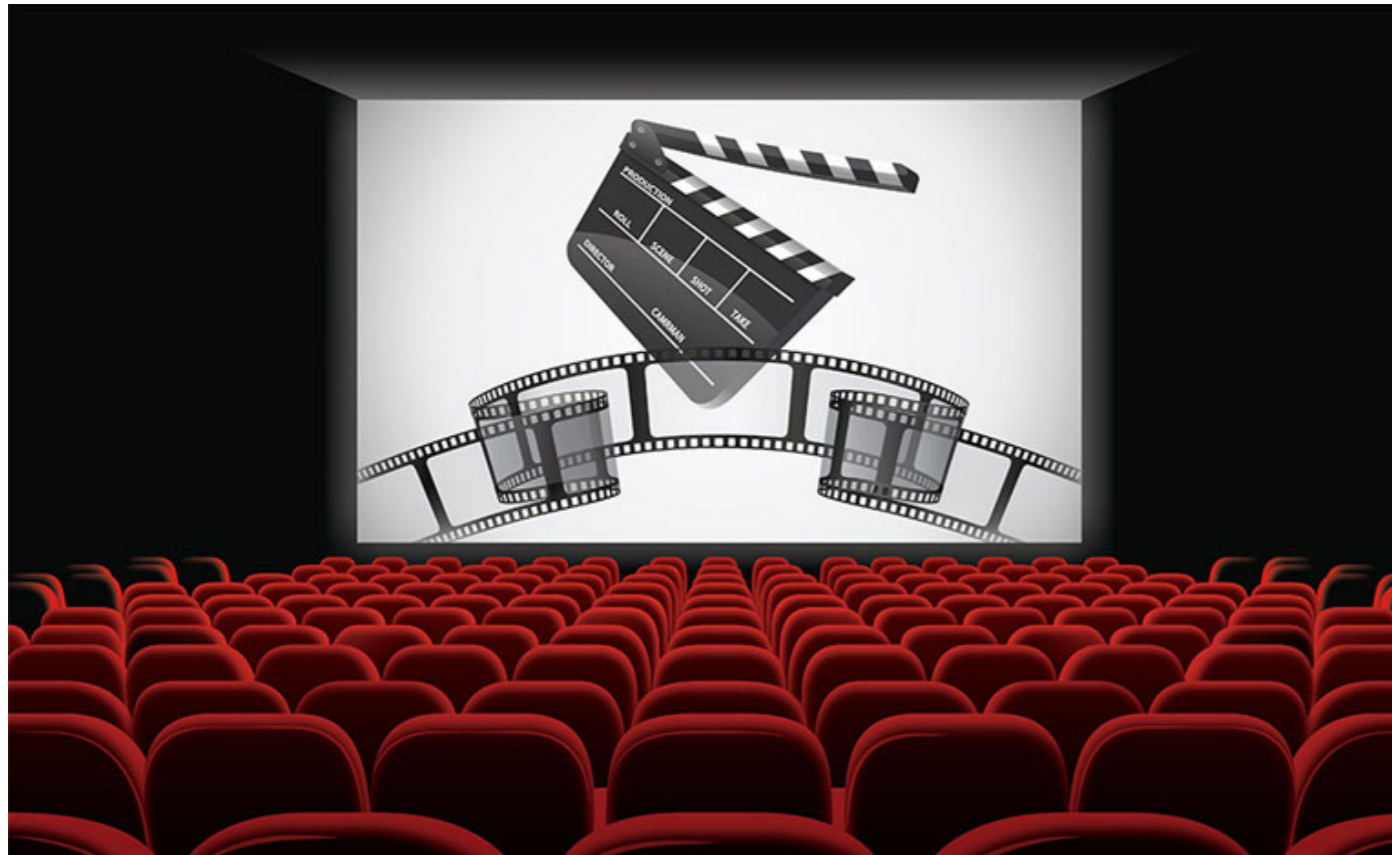
Après avoir annoncé le report de la Foire internationale du Livre de Tunis, puis des Journées poétiques de Carthage, de la Semaine du Théâtre et du Festival Ezzeddine Gannoun, le ministère des Affaires culturelles a publié un nouveau communiqué préconisant le report de l'ensemble des manifestations et festivals afin de tenter d'enrayer la progression du covid-19, le nombre de citoyens contaminés dépistés à ce jour en Tunisie ayant atteint le nombre de 7.

Plusieurs organismes et comités directeurs ont pris en considération les directives du ministère des Affaires culturelles, annonçant le report ou l'annulation de leurs événements, et ce à Tunis comme dans les régions. On compte jusque-là le report du Festival Envirofest, de la Semaine du Film francophone, de la manifestation Hors-Lits, du Festival Sicca Jazz et des 24 heures Théâtre à la ville du Kef, du Festival de bande-dessinée de Sfax...

L'Institut français de Tunisie (IFT) a également annoncé l'annulation des différentes rencontres littéraires prévus pour ce mois dans le cadre des Journées de la Francophonie, notamment la 5e édition du Prix Goncourt Choix de la Tunisie ou



## GABES CINÉMA FEN ONLINE



Vu les circonstances que parcourt le pays à cause du Covid-19, la 2ème édition de Gages Cinéma Fen, prévue initialement du 3 au 11 avril, ne se déroulera pas cette année en salles, mais à la maison.

Ainsi, pour ne pas annuler cette 2ème édition Gages Cinéma Fen, l'équipe organisatrice a décidé de tenir son événement cinématographique en le transformant en un festival en ligne. Dans son communiqué, le festival a indiqué que son staff est en train de finaliser les préparatifs techniques et logistiques nécessaires, afin d'assurer les projections des films en compétition et les vidéos d'arts en ligne dans les meilleures conditions ». Toutefois, concernant les activités se déroulant en parallèle du festival, notamment les ateliers, les masters class, le panel et les événements dans les espaces publics, les organisateurs proposent de les étaler tout au long de l'année, afin de maintenir toute la programmation.

Signalons que la date définitive du festival et les détails sur les projections et les compétitions seront communiqués très prochainement par le comité d'organisation.

En raison de la conjoncture actuelle du pays, Gages Cinéma Fen et son équipe ont décidé de transformer cette deuxième édition initialement prévue du 3 au 11 avril 2020 en un festival en ligne. Nous oeuvrons pour finaliser les préparatifs techniques et logistiques nécessaires afin d'assurer les projections des films en compétition et les vidéos d'arts en ligne dans les meilleures conditions.

En ce qui concerne les ateliers, les masterclass, le panel et les événements dans l'espace public, il est prévu de les inscrire dans les activités de l'année en cohérence avec les objectifs du festival depuis sa création.

Nous vous tiendrons informés prochainement de la date définitive du festival et des détails des projections et des compétitions.

**GABES CINEMA FEN ONLINE**



Suite aux récents événement et la lutte contre le virus COVID-19 , La plupart des événements ont été annulés où au mieux retarder .. MAIS PAS LE « Gabes cinéma fen » . En effet , les organisateurs ont décidé de transformer cette deuxième édition initialement prévue du 3 au 11 avril 2020 en un festival en ligne.

« Nous oeuvrons pour finaliser les préparatifs techniques et logistiques nécessaires afin d'assurer les projections des films en compétition et les vidéos d'arts en ligne dans les meilleures conditions.

En ce qui concerne les ateliers, les masterclass, le panel et les événements dans l'espace public, il est prévu de les inscrire dans les activités de l'année en cohérence avec les objectifs du festival depuis sa création.

Nous vous tiendrons informés prochainement de la date définitive du festival et des détails des projections et des compétitions ». Soyons les bienvenus !!

**LE FESTIVAL 'GABES CINEMA FEN' PASSE EN MODE ONLINE POUR SA DEUXIÈME ÉDITION**

ÉCRIT PAR Amine Rouissi  
16 mars 2020

Revisitant le slogan de sa deuxième édition, Gabes Cinéma Fen passe de «تعالا شوف» à «شوف\_online». Ce changement de format qui s'est imposé avec les nouvelles dispositions émises, permettra aux festivaliers d'accéder aux différents films en compétition en ligne.

En phase avec la conjoncture sanitaire dans le pays, les organisateurs du Gabes Cinéma Fen ne manquent pas d'inspiration pour trouver une alternative. En effet, la deuxième édition a décidé de transformer le festival en une manifestation cinématographique en ligne.

Avant le coup d'envoi, l'équipe travaille sur les préparatifs techniques et logistiques nécessaires afin d'assurer les projections des films en compétition et les vidéos d'arts en ligne dans les meilleures conditions.

En ce qui concerne les ateliers, les Masterclass, le panel et les événements dans l'espace public, il est prévu de les inscrire dans les activités de l'année en cohérence avec les objectifs du festival depuis sa création. Nous vous tiendrons informés prochainement de la date définitive du festival et des détails des projections et des compétitions.



## Coronavirus : Gabes Cinema Fen se transforme en festival en ligne

En raison de la conjoncture actuelle du pays, Gabes Cinema Fen et son équipe ont décidé de transformer cette deuxième édition initialement prévue du 3 au 11 avril 2020 en un festival en ligne.

Nous œuvrons pour finaliser les préparatifs techniques et logistiques nécessaires afin d'assurer les projections des films en compétition et les vidéos d'arts en ligne dans les meilleures conditions.

En ce qui concerne les ateliers, les masterclass, le panel et les événements dans l'espace public, il est prévu de les inscrire dans les activités de l'année en cohérence avec les objectifs du festival depuis sa création.

Nous vous tiendrons informés prochainement de la date définitive du festival et des détails des projections et des compétitions.